



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М. К. Леонова

04 февраля 2016 г.

ПРИНЯТО

Ученым советом

Московской государственной

академии хореографии

протокол № 38

от «04» февраля 2016 г.

**Правила приема поступающих
в Московскую государственную академию хореографии для обучения
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства «Искусство балета»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Правила, предпрофессиональная программа) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) и другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Прием на обучение по предпрофессиональной программе проводится в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в Московской государственной академии хореографии, утвержденным Ректором МГАХ от 4 февраля 2016 г. (далее – Порядок приема) и настоящими Правилами, на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.3. Для организации проведения трех туров отбора поступающих в Академию для обучения по предпрофессиональной программе формируются

соответственно три комиссии по индивидуальному отбору поступающих¹, которые связаны с Приемной комиссией для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства и по общеразвивающей программе в области хореографического искусства (далее – Приемная комиссия) и организуют свою деятельность в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и настоящими Правилами.

2. Особенности организации работы Приемной комиссии по организации приема поступающих в Академию по предпрофессиональной программе

2.1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема поступающих в Академию по предпрофессиональной программе и координацию при проведении трех туров отбора деятельности комиссий по индивидуальному отбору поступающих.

2.2. Приемная комиссия осуществляет прием, регистрацию, оформление и хранение всех поступивших заявлений и документов, рассматривает их, принимает решения о допуске к конкурсному отбору.

2.3. Приемная комиссия производит разделение количества мест для приёма поступающих на обучение счет федерального бюджета Российской Федерации, определяемых контрольными цифрами приема, устанавливаемыми Министерством культуры Российской Федерации, на две группы обучения (женскую и мужскую), исходя из состава контингента поступающих, допущенных к III туру.

2.4. Конкурсный отбор для поступающих в соответствующую группу обучения проводится отдельно.

2.5. Приемная комиссия организует ознакомление поступающих и их родителей с правилами и особенностями обучения, установленными в Академии, обеспечивает необходимое разъяснение условий приёма, приёмных требований и других вопросов.

2.6. Приемная комиссия, основываясь на решении комиссий по индивидуальному отбору поступающих, осуществляет прием необходимых документов и производит на их основании допуск поступающих к следующему туру.

2.7. Не позднее следующего за III туром рабочего дня Приемной комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты III тура. Формируется список-рейтинг результатов III тура, после чего подготавливается приказ о зачислении поступающих в состав обучающихся в Академии по

¹ Составы комиссий по индивидуальному отбору поступающих утверждаются приказом Ректора Академии.

предпрофессиональной программе с разделением поступающих на классы (группы).

2.8. Секретарь Приемной комиссии ведет журнал регистрации заявлений поступающих, личные карты поступающих, оценочные листы III тура конкурсного отбора.

2.9. В завершении процедуры приема в Академию Приемная комиссия производит передачу необходимой документации в деканат факультета дополнительного образования.

2.10. Общий контроль за работой комиссий по индивидуальному отбору поступающих для обучения в Академии по предпрофессиональной программе осуществляет председатель Приемной комиссии, а непосредственный контроль – заместитель председателя Приемной комиссии, который составляет график работы этих комиссий и анализирует протоколы их заседаний.

2.11. Председатель Приемной комиссии отчитывается об итогах работы по приему поступающих в Академию по предпрофессиональной программе на Ученом совете Академии.

3. Порядок организации конкурсного отбора и особенности деятельности комиссий по индивидуальному отбору поступающих

3.1. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих при проведении I тура конкурсного отбора (далее – комиссия I тура).

3.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2. Отборочная комиссия I тура производит оценку профессиональных данных поступающего и выносит решение о годности или негодности поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки допуска к дальнейшему конкурсному отбору (годен, не годен, годен условно) и оценки по 5-ти балльной системе по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);

- выявление противопоказаний и дефектов.

3.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;

- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий

и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.4. Ко II туру могут быть допущены поступающие, обладающие пропорциональным телосложением, хорошими физическими профессиональными данными и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.2. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих при проведении II тура конкурсного отбора (далее – комиссия II тура).

3.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.2. Комиссия II тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о годности или негодности поступающего к обучению в Академии.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам обследования каждого поступающего.² При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости могут проводиться дополнительные клиническо-лабораторные исследования (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.3. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих при проведении III тура конкурсного отбора (далее – комиссия III тура).

3.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.2. Комиссия III тура производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии оценок по 5-ти балльной системе в оценочный лист по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

– выявление противопоказаний и дефектов;

– определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического

² С официальным перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища, поступающие и их родители могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта) и исполнением по заданию педагога одного - двух танцевальных движений.

3.3.3. Факторами, влияющими на повышение оценки, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональные физические данные;
- привлекательная внешность.

3.3.4. Факторами, влияющими на понижение оценки, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По окончании III тура оценочные листы передаются в Приемную комиссию для подведения результатов III тура для чего производится перевод итоговой 5-бальной оценки в 100-балльную систему с последующим расчетом среднего балла, который утверждается соответствующим протоколом Приемной комиссии.

4. Подведение итогов и зачисление поступающих в состав обучающихся³

4.1. Итоги проведения конкурсного отбора подлежат публикации на стенде Приемной комиссии не позднее следующего рабочего дня за днем подведения итогов и утверждения результатов III тура Приемной комиссией.

4.2. Зачисление поступающих, прошедших по конкурсу, производится Ректором Академии на основании решения приемной комиссии в два этапа.

1 этап – издание приказа с рекомендацией к зачислению и установлением сроков подачи оригиналов документов.

На основании настоящего приказа выдается справка о рекомендации к зачислению.

2 этап – по истечении срока представления оригиналов документов и не позднее сроков установленных Порядком издается приказ о зачислении поступающих в состав обучающихся Академии по предпрофессиональной программе.

4.3. В случае непредставления поступающим необходимых документов в установленные сроки зачисление его в состав обучающихся не производится.

³ Вопросы подачи и рассмотрения апелляции, повторного проведения отбора поступающих, а также дополнительного приема решаются в соответствии с Порядком приема.

На основании решения Приемной комиссии, на освободившееся место приказом Ректора Академии зачисляется поступающий с максимальным количеством баллов по итогам III тура, не прошедший по конкурсу.

5. Перечни документов, представляемых поступающими для обучения в Академии по предпрофессиональной программе

5.1. К I туру конкурсного отбора поступающими представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3x4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- копия свидетельства о рождении (или копия другого документа, удостоверяющего гражданство);
- копия паспорта родителя (законного представителя).

5.2. Ко II туру конкурсного отбора поступающими представляются следующие документы:

- форма № 026 (медицинская карта из школы);
- ЭКГ с расшифровкой;
- копия медицинского страхового свидетельства;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае если данная информация не представлена или утратила актуальность в Форме № 026 (по требованию Приемной комиссии).

5.3. Поступающие, прошедшие по конкурсу, подлежат зачислению только при наличии следующих документов:

5.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- 4 фотографии размера 3x4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи (в возрасте 7 лет представляется справка о зачислении в общеобразовательное учреждение);
- личная карта;
- форма № 026;
- оценочные листы III тура или выписка результатов конкурсного отбора, заверенная Приемной комиссией;
- информация о родителях (домашний адрес, место работы, домашний и рабочий телефон).

5.3.2. Копии документов:

- копия свидетельства о рождении (или копия другого документа, удостоверяющего гражданство);
- копия паспорта родителя (законного представителя);
- копия медицинского страхового свидетельства.